



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ДОКУЧАЕВА

Имя: ПОЛИНА

Отчество: ПЕТРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

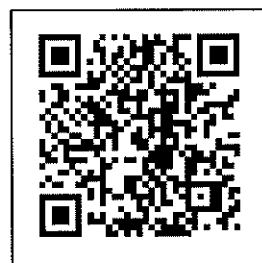
Регион: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВСЕГО СТРАНИЦ

5	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА







Вариант - 1

Блок 1

Задача 1

1. A D

2. B D E

Задача 2

1. A

4. B

2. B

5. H

3. A

Задача 3

1. Духовной

4. традиции

2. нормы этикета

5. исторической

3. образование

Задача 4

знание, ценность, опыт, искусство, миф



№ 5

1 P

2 H

3 B

4 N

5 I

6 G

7 K

8 C

9 A F

10 L E

№ 6

Завещание, смерть, наследство.

Изобретение, регистрация, патент.

Опоздание, чинное признание, договор.



Распространение порочащих сведений, иск,
компенсация морального вреда.

Блок II

Культурология

1. Мислю автора заключается в том, что
игра присутствует везде, она надлена смыслом.
Игра основывается на образном превращении
действительности. Вся деятельность человека
еще с древних времен пронизана игрой.
2. Игра присутствует везде, и как сказано в
тексте, „игра - некая величина, предшествующая
культуре, сопровождающая и производящая ее от
истоков, вплоть до той стадии культуры которую
переживает человечество". Я думаю, по этому
высказыванию судить, что игра сопровождает культуру
в течение всего времени. Из этого факта



можно судить, что и игра и культура имеют примерно одинаковые границы. Но все же я хочу рассмотреть это именно с другой стороны. Мне кажется, игра имеет более широкие рамки, потому что люди описывают этот мир, свои представления о нем в жизни, свои порядки, знания, при помощи игры слов. Все есть культурной жизни уходит корнями в почву игрового действия.

4.8 К утверждению, что культура имеет игровую природу я отношусь положительно. Автор всеми примерами доказал это.

6. Если такое произойдет, исчезнут объяснения многим вещам, исчезнет поэзия, ведь в стихах присутствуют абстрактные выражения (игра слов).

3. Люди с игрой связывают поэзию, писатели. В своей речи они используют много образов,



абстрактных выражений. В качестве примера приведу такие писатели как М. Ю. Стермилов, А. А. Рем, К. Гаустовская, Анридан де-Вини, Изюкери.

5. Мировые элементы наблюдаются в следующих сферах общественной жизни: духовная сфера, социальная сфера, политическая сфера. Вобщем, можно судить о том, что мировые элементы могут встречаться в любой сфере общественной жизни.

